

**Auger, Yves (despre...)****ȚEPELEA, Gabriel,...**

Yves Auger (1893-1978). In memoriam. Sa contribution à la diffusion de la culture roumaine en Occident, [par] prof. univ. dr. Gabriel Țepelea [și] lect. univ. Ioan Niculiță. Pitești, 1980.

p. 385-390 (Buletinul științific al Facultății de învățămînt pedagogic. Extras).

4(Auger, Yves)(045)

859.09:8408.03(Auger, Yves)(045)

8408.03(Auger, Yves):859.09(045)

1. Niculiță, Ioan 3. Auger, Yves

I. 225976

Auger-Duvignaud (Jean)

Le sommeil de Juillet et trois nouvelles.

Paris, Éditions Raisons d'Être, /1946/

239/-241/p.+/1f/

I 225975

Auger-Duvignaud (Jean)

Les dents ne poussent pas sur des  
chicots. Roman.

/Paris/, Editions Raisons d'Être, /1947/

147 p. + /lf/

II 497114

792.07(09)(043)

**AUGER DUVIGNAUD, Jean**

L'acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien. Thèse complémentaire... présentée... par Jean Auger Duvignaud. [Paris]: Gallimard, [1965].

304[-307] p. (Université de Paris. Faculté des Lettres et Sciences Humaines).

792.01(44)(043)

**AUGER DUVIGNAUD, Jean**

Sociologie des ombres collectives. Essai sur la pratique sociale du théâtre. Thèse... présentée.. par Jean Auger Duvignaud. Paris: Presses Universitaires de France, 1965.

588 p. (Université de Paris. Faculté des Lettres et Sciences Humaines).

I 7129

84-31

AUGEROLLES, A. d'

A. d'Augerolles: **Souvenirs d'Asnières. Mademoiselle de Fontanges. Roman d'amour.** Paris: Librairie Nouvelle, 1852.

99 p.

459-4

II 579074

AUGEROT, James E.

Romanian Phonology. A generative phonological sketch of the core vocabulary of standard Romanian. [By] James E. Augerot. [Moscow: Idaho; Bucharest: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974].

86 p. (Language Series. 2).

459-82(022)=2

AUGEROT, James E.,...

Modern Romanian. *Limba română*. [By] James E. Augerot  
[and] Florin D. Popescu. Seattle and London: University  
of Washington Press, [1971].

XIII + 329 p. cu ilustr.

1. Popescu, Florin D.

Augerot, James E., vezi:

CHOMSKY, Noam

Noam Chomsky : A s p e c t e ale teoriei sintaxei.

Traducere din limba engleză de : Paul Schveiger și James

E. Augerot. București, 1969.

285[-288] p. (Multigrafiat).

2. Schveiger, Paul; Augerot, James E.

**86(729.1).09(Martí, José)**

**AUGIER, Angel**

Angel Augier: **Acción y poesía en José Martí.**

[Habana, 1982].

418[-421] p., portr. (Centro de Estudios Martianos.

Collección de estudios Martianos).

**3. Martí, José**

Augier (C.M.),

Traité complet théorique & appliqué de  
comptabilité commerciale et industrielle  
avec les principaux articles des lois  
des codes français et belge...

Paris "Chevalier-Marescq", 1886  
440 p.

(Comptabilité et com - merce).

657.522 (022) = 4

657.12 (04)

Augier (Charles) et Angel Marvaud

La politique douanière de la France dans  
ses rapports avec celle des autres états.

Préface de L.L.Klotz.

Paris, "Félix Alcan", 1911

VI + 406 p.

337 (44) « 1860: 1910 »

AUGIER, E.

De l'action à la connaissance. Essai de psychologie positive appliquée au raisonnement scientifique par E. Augier. Paris: Alfred Costes, 1924.

IV - 155 p.

I 355239

Augier, E.

AUGIER, E.: De l'observation psychologique.  
J. Vrin, 1951.  
149 p.

Paris :

15(018)

I 355239

I. 31840

Augier (Emile),

Gabrielle. Comédie en cinq actes et en  
vers... Cinquième édition

Paris 1852

iii p

Augier (Émile),

Ceinture dorée. Comédie en trois actes  
et en prose. Deuxième édition.

Paris, "Michel Lévy Frères", 1855

/2/ f.+ 96 p.

84-22

I 263577

Augier (Émile),

Le mariage d'Olympe. Pièce en trois actes  
en prose.

Paris, " Michel Lévy Frères", 1855.

107 p.

Augier (Émile),

La jeunesse. Comédie en cinq actes et en  
vers.

Paris, " Michel Lévy Frères", 1858

127 p.

AUGIER, Émile

Le fils de Giboyer. Comédie en cinq actes en prose  
par Émile Augier. Dixième édition. Paris: Michel Lévy  
Frères, 1863.

[4] f. + 151 p.

Augier (Émile).

I 56076

Poésies complètes. Nouvelle édition.

Paris, 1865.

243 p.

Augier (Émile ),

Lions et renards .Comédie en cinq actes,  
en prose .

Paris , " Michel Lévy Frères ,1870

179 p.

II 138640

Augier (Émile).

Madame - Caverlet. Pièce en quatre actes,  
en prose. Paris, 1876.

110 p.

I 136275

Augier (Émile)

Maître Guérin, comédie en cinq  
actes, en prose. Nouvelle édition.

Paris, 1876 \*1

156 p.

[Le copertă anul : 1877].

Augier (Émile)

Les Fourchambault. Comédie en cinq actes  
Quatrième édition.

Paris, "Calmann Lévy", 1878

152 p.

I 2279o2

Augier (Emile),

Théâtre complet. /Tome/. I- VI.

Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1880-  
1881.

6 vol.

84-2 (A. 1. 01)

I 136282

Augier (Émile)

Les Fourchambault, comédie en  
cinq actes. XXI-ème édition.

Paris, 1882.

152 p.

I 136274

Augier (Émile)

Les effrontés, comédie en cinq  
actes. Nouvelle édition conforme  
à la représentation.

Paris, 1883

1 f. + 138 p.

I 263552

Augier (Émile),

Oeuvres diverses. Les pariétaires.- Les  
méprises de l'amour.- La question élec-  
torale.../ Vol./ VII.

Paris, " Calmann Lévy", 1883

304 p.(VII).

84 (A. 1. 09).

Augier (Émile),

Théâtre complet. Vol. I-VI.

Paris, Calmann Lévy, 1883-1884

6 vol.

84-2 (A.1.01)



84-22(A. 7.03 = 3)

I 486299

Augier, Emil

Eine Demimonde-Heirath. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Heinrich Laube. Leipzig: Philipp Reclam jun., [1885].

81 p. (Universal-Bibliothek, 1126).

2. Laube, Heinrich

Vezi tit. lucr. la completări.

I 418903

Augier, Émile

Augier, Émile: Théâtre complet. [Tome]  
III Paris: Calmann Lévy, 1885.  
1 vol.

Tome III: La pierre de touche. Le mariage  
d'Olympe. La jeunesse. Sapho.

84-2(A.1.01)

1. Augier, Émile

I 138296

Augier (Emile)

Aventuriera, comedie în patru  
acte în versuri. Tradusă de Nicolae  
Tincu și Lever Moschuna.

București, 1893

121p.

84-22 (A.7.03 = 59)



Augier, Émile

Les effrontés. Comédie en cinq actes. Nouvelle édition conforme à la représentation. Paris: Calmann Lévy, 1893.

[1] f. + 138 p.

I 138357

Augier (Émile).

Théâtre complet. Édition définitive. I - VII.

Paris, 1897 - 1899.

7 vol.

I. 10515.

Augier (Émile)

Lais ("Le joueur de flûte") Comedie an-  
tica într'un act, în versuri (Traducere) [de]

M. Eminescu. Cu o introducere critică de  
Ion Scurte.

Bucuresti, 1908.

64 p.

84-12 (A. 7. 03 = 59)

I. 15556

Augier (Émile)

Guérin Notarul. Comedie în 5 acte. Traducere  
de T. Al. Brătescu-Voinesti.

Bucuresti 1909.

(Bibliot. Teatrului Nat. No 2.)

142 pag.

84-22 (A. 7.03 = 59)

8-2 (082.1)

84-23(A.7.03 = 3)

AUGIER, Émile

Die arme Löwin. Schauspiel in fünf Aufzügen, von  
Emil Augier. Deutsch von Paul Lindau. Leipzig: Phi-  
lipp Reclam jun., f. a.  
70 p. (Universal-Bibliothek. 1104).

2. Lindau, Paul

I 227966

---

Augier (Emile),

L'aventurière. Comédie en quatre actes  
en vers.

Paris, Vienne,

104 p.

(Bibliothèque Rhombus, /23/).

I. 55870

Augier (Emile).

Gabrielle oder der Anwalt seiner Ehre. Schauspiel in fünf Aufzügen. Mit besonderer Erlaubniß des Autors frei übertragen von Anton Bing.

Leipzig,  
41 p.

(Universal-Bibliothek, No. 1155.)

Augier (Emile).

Haus Fourchambault. Schauspiel in fünf  
Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von  
Gottlieb Ritter. Einzig autorisirte Uebersetzung.

Leipzig,

83 p.

(Universal-Bibliothek, No. 1072.)

I 190616

Augier (Emil)

Lais oder Der Hötenspieler. Schauspiel in Versen in einem Aufzuge... Deutsch von Karl Saar...

Leipzig  
H. P.

(Reclams Universal Bibliothek, 2414).